



القدس

كاراد جيتش يقيّل رئيس وزرائه «المتعدّل»

زعماء كرواتيا والبوسنة يتفقون على توحيد قواتهم



صورة من الأرشيف تظهر زعيم حزب البوسنة رادوفان كرادجيتش وإلى يساره رئيس وزراء رابكو كاسافيتش

■ واشنطن - بالي - إف بى - رويترز: أعلن وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر أمس الأول الثلاثاء أن قادة الاتحاد الكرواتي البوسني وافقوا على توحيد القوات المسلحة البوسنية والكرواتية البوسنية خلال الأعوام الثلاثة المقبلة.

ويضم الاتحاد حاليًا قوتين عسكريتين متميزتين هما الجيش البوسني والبوسني وقوات كروات البوسنة. ويقتضي الاتفاق بإقامة وزارة واحدة للدفاع وهيئة قضائية موحدة للقوات العسكرية الكرواتية والبوسنية.

ووصف كريستوفر الاتفاق بأنه خطوة مهمة جداً في الجهود التي تبذل لتعزيز الاتحاد الذي أعلن في عام 1994 بدفع من واشنطن ولكنه ما زال حيدراً على ورق حتى الآن.

وذكر مسؤول أمريكي رفيع المستوى لصحافيين أن عملية الدمج لن تتم في مرحلة أولى سوى على مستوى الفيلق.

ولكن المسؤول الذي طلب عدم كشف اسمه قال إن القرار لن يُلَبَّى إلا إذا اتخذت أسس سليمة لولايات المتحدة لتتحرك المساعدة العسكرية التي وعدت بها الاتحاد خلال مهلة لا تتجاوز الشهرين. وأضاف «لا يمكننا أن نقوم بتسوية وتجهيز جيشين مختلفين في نفس الوقت».

وقرر البوسنيون والكروات إقامة مؤسسات مالية مشتركة بهدف تشجيع إعادة الإعمار وبنية وبنية صيرفية فدرالية وبنية اتحادية تكلف صيرفية التحول إلى القطاع الخاص ونظام موحد للنفط والنفط والنفط والنفط فدرالية موحدة للنفط والنفط والنفط كما تهيؤا لتسهيل انتقال البضائع داخل الاتحاد.

وقال المسؤول الأمريكي أن هذه الاجراءات مستطع لهم إعداد ميزانية والعمل مثل أي دولة طبيعية أخرى. وأضاف محتجاً إلى أن يعمل لتأمين بعض التوازن في هذا البلد.

وقال وزير الخارجية الأمريكي أن سيجتوجه قريباً إلى البوسنة على رأس بعثة تجارية. وقد من رجال الأعمال الأمريكيين سلبية مهمة التي بدأها رون براون الذي قتل مطلع نيسان (أبريل) في حادث تحطم الطائرة التي كانت تفرّج عن قيامة بعثة مماثلة.

ويعتزم الوفد ممثلين عن نفس الشركات التي أرسلت مندوبين عنها مع براون.

وقال كريستوفر أن الكروات والبوسنيين وافقوا أمس الأول أيضاً على تأمين حصص متساوية في وسائل الإعلام للمرشحين للانتخابات التي

وقال أنه والوقت المناسب لتجديد فكرة بوسنة ديمقراطية ومتمحدة. وتم التوصل إلى الاتفاق على اجتماع مشترك بين البوسنيين والكروات في أواخر الشهر الجاري. وكانت الولايات المتحدة أرست أسس هذا اللقاء بهدف إلى تطوير علاقات أوثق بين قادة الاتحاد.

وتتألف البوسنة والهرسك من كيانين هما الاتحاد الكرواتي البوسني والجمهورية الصربية.

ويشارك في الاجتماع رئيس الاتحاد كرادجيتش ورئيس الوزراء البوسني غانيتش ووزير الخارجية حسن مرادوفيتش ووزيرا خارجية

مقتل ثلاثة جنود روس قائد شيشاني يحذر يلتسين من زيارة غروزي

■ موسكو - غروزي - إف بى - رويترز: أقيم مهرجان في قتل ثلاثة جنود روس طهراس الزعيماء في السوق المركزية في غروزي. وأوشكت الشرطة أن تعد للهجوم كان ثلاثة وقد تمكّنوا جميعاً من الفرار مع أسلحتهم.

وقد سمع شهود عيان رفيعين ثارين من أسلحة رشاشة وتمكّنوا في ما بعد من رؤية الجثث الثلاثة وقد أصبحت برصاصات في الرأس.

وقد يكون الجنود الذين قتلوا على الأرجح من المتطوعين وليس من الجنود ويعتبر الانفصاليون الشيشانيون الجنود الروس أهدافاً مشروعة خلال المجهودات غير المسلحة في غروزي.

وقد فر الجنود من الهجوم عند بدء إطلاق نار. وقد أرسل نحو 50 جندياً للشرطة التابعة للحكومة الشيشانية لولاية الروس إلى مكان الحادث.

في الوقت ذاته حذر قائد عسكري شيشاني كبير الرئيس الروسي يوريس يلتسين من أن رجاله سيعملون على التأكيد من أنه لن يقدره الاقرب إذا قرر يلتسين التخلي عنها في خطته لزيارة الشيشان.

وقال شامل ياسايف القائد للديان لثوار الشيشان في حديث إذاعي شريك تلفزيون أنجي في موسكو أمس الأول الثلاثاء ستمثل ما يوزع للترتيب به بجرارة وتعرض على أنه يخاف هذا للثوار مرة أخرى.

وقاد ياسايف وهو من أكثر الرجال المطلوب القبض عليهم في روسيا غارة استجسار جاساها بها أن في بلدة بويديونكسك في جنوب روسيا في الصيف الماضي.

وفي تقرير مستقل من موسكو قال وزير الداخلية الروسي أناتولي كوليكوف في مؤتمر صحفي أمس الأربعاء أنه سيعتبر الرئيس يلتسين بشاره لزيارة الحاضرة للشيشان لأنها تحتوي على مخاطر جسيمة.

الفلبين: ضحايا ماركوس يحتاجون على صفقة لاقتسام أمواله

■ مانيلا - يو بي آي: تناهض ضحايا التعتيب خلال فترة حكم الرئيس الفلبيني السابق فيرديناند ماركوس أمس الأربعاء احتجاجاً على صفقة يقال أنها تربط بين الحكومة وأسرة ماركوس لاقتسام أموال كان أودعها قبل وفاته في ألبانك السوسرية.

ويطالب المتظاهرون بإجراء حوار مع الحكومة لمعرفة تفاصيل الصفقة التي يقولون أنهم عرفوا أن أسرة ماركوس هي التي اقترحتها على الحكومة.

وجرح المتظاهرون عن اعتقالهم بأن الصفقة استبعدتهم كطرف له الحق في الحصول على نصيبهم من مبلغ 475 مليون دولار كان قد وضعه ماركوس في بعض البنوك الحكومية.

وقال مسؤولون جوبناتيون، رئيس الهيئة الحكومية للشفقة باستعادة ما قيمته 5 مليارات دولار من الأموال التي يعتقد أن ماركوس نهبها من الدولة خلال فترة حكمه التي استمرت 20 عاماً. للمتظاهرين أن الحديث عن صفقة سرية بشأن توزيع أموال ماركوس لا أساس له من الصحة.

وأضاف جوبناتيون أن أي اتفاقية تتم لا بد أن تشمل كافة النشطين من أموال ماركوس في إشارة لضحايا التعتيب خلال حكم ماركوس الذين يبلغ عددهم نحو 10 آلاف شخص والذين مرض لوضع هذه الأموال.

حزب المؤتمر سيدعم تحالفاً لليسار الهند: تكليف الهندوس القوميين بتشكيل الحكومة



زعيم حزب القوميين الهندوس اتال بيهاري فاجيابي يتحدث أمام الصحافيين على تكليفه بتشكيل الحكومة الهندية المقبلة

■ نيودلهي - إف بى - رويترز: أعلن الزعيم الهنديوسي اتال بيهاري فاجيابي أمس الأربعاء أن الرئيس الهندي شانتار دايال شامدا دعا القوميين الهندوس إلى تشكيل الحكومة الهندية المقبلة.

وصرح فاجيابي، وزير الخارجية السابق، للصحافيين بعد زيارته للنصر الكرنج: «لقد كلفني الرئيس (الهندي) تشكيل الحكومة».

وصرح فاجيابي، وزير الخارجية السابق، للصحافيين بعد زيارته للنصر الكرنج: «لقد كلفني الرئيس (الهندي) تشكيل الحكومة».

وقال رئيس الوزراء الذي يوشك على تشكيل الحكومة الجديدة بعد الانتخابات في البرلمان الذي يضم 545 مقعداً.

هونغ كونغ تبعد لاجئين فيتناميين

■ هونغ كونغ - بى بى سي - رويترز: أعلنت هونغ كونغ أمس الأربعاء مجموعة من 124 مهاجراً فيتنامياً إلى هونغ كونغ.

وتعد هذه ثاني مجموعة يتم ترحيلها خلال يومين وتأتي هذه الاجراء عقب أعمال شغب وقعت في مركز اعتقال (وايت هيد) في الشهر من أيار (مايو) الجاري.

وتضم هذه المجموعة 48 رجلاً و39 سيدة و17 طفلاً وشملت رحلة الطيران السادسة والستين فيما تصفه حكومة هونغ كونغ ببرنامج الترحيل المنظم.

وقد جاء جميع هؤلاء اللاجئين من فيتنام الشمالية ووصل معظمهم إلى هذه المستعمرة البريطانية عام 1989 والرهى في عامي 1991 و1995 ويذكر أنه من أسس الأول الثلاثاء، ترحيل مجموعة من 118 لاجئاً فيتنامياً من هونغ كونغ إلى مانيلا وفيه الأعداد لثلاث رحلات طيران أخرى نهاية هذا الشهر، ولا يزال أكثر من سبعة عشر ألف مهاجر فيتنامي في مركز الاعتقال في هونغ كونغ وانتد الحكومة التزامها بخلاص هذه الرافض بحلول تموز (يوليو) 1997 وهو الموعد الأخير الذي حددته الصين.

ترفض تزويد بيوغياغ بمساعدات غذائية قمة واشنطن وطوكيو وسيول تفشل في تحسين العلاقات بين الكوريتين

■ سيول - لم يمد يون سوك: قال محللون أمس الأربعاء أن قرار كل من الولايات المتحدة واليابان استبعاد إرسال معونات غذائية قريباً إلى كوريا الشمالية لن يكون كافياً لتحسين العلاقات بينها وبين كوريا الجنوبية.

وقال كيم شون رئيس معهد الدراسات الكورية الشمالية في سيول لم يسفر اجتماع بين معيوني من الولايات المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية عن أية خطوات محددة للمساعدة في تحسين العلاقات بينها وبين كوريا الشمالية.

وكانت الولايات المتحدة واليابان قد اعتلتا أسس الأول الثلاثاء بعد مشاورات مع كوريا الجنوبية أنه لا توجد لديهم خطط حالياً لمساعدة بيوغياغ في التخلي على الأزمة الغذائية قريباً.

وقالت الدولتان أنهما ستواصلان الجهود لإقناع كوريا الشمالية بقبول الاشتراطات في مساعدات سلام وراعية تهدف إلى إقناع بيوغياغ بإجراء حوار مع سيول.

وقال أن المساعدات للتقنة التي ستشترك فيها الكوريتان والولايات المتحدة والصين يمكن أن تتناول تزويد كوريا الشمالية بمعونات إرضائية.

قال كيم على السطح كل شيء يبدو على ما يرام. ولكن في الحقيقة سيكون صعباً على الولايات المتحدة واليابان وقف المعونات الغذائية وغيره لكوريا الشمالية لوقت طويل. كان من الأفضل حصولاً على وعد أقوى من هذا.

استبعد الاثنان معونات أرز فورية. ولكن إلى متى. هذا لا

ميامي: احتمال تسبب مولدات أكسجين في سقوط طائرة أمريكية

■ ميامي - إف بى - رويترز: أعلن نائب رئيس مكتب الوطني للتحقيق والسلامة (ناتشوتال ترانسبورتيشن سبيكتي) أن تسبباً في سقوط طائرة أمريكية في خليج المكسيك في 26 أيلول (سبتمبر) 1995 كانت مولدات الأكسجين التي كانت على متن الطائرة.

وقال نائب الرئيس للتحقيق في غرفة القيادة. وقد عثر على اثنين على الأقل على الصندوق الأسود الذي يسجل مسجلات الرحلة وأرسل إلى الفور إلى واشنطن لفحصه.

فحصاً دقيقاً. ولكن لم يعثر بعد على الصندوق الأسود الآخر الذي يتضمن تسجيلاً للحديث الذي جرى في غرفة القيادة. واظهرت معلومات قيد التحليل أن الطائرة لم تكن في حالة جيدة عند اقترابها من مطار ميامي.

وقال المحققون أن الطائرة لم تكن في حالة جيدة عند اقترابها من مطار ميامي. وقال المحققون أن الطائرة لم تكن في حالة جيدة عند اقترابها من مطار ميامي.

وقال المحققون أن الطائرة لم تكن في حالة جيدة عند اقترابها من مطار ميامي. وقال المحققون أن الطائرة لم تكن في حالة جيدة عند اقترابها من مطار ميامي.

وقال المحققون أن الطائرة لم تكن في حالة جيدة عند اقترابها من مطار ميامي. وقال المحققون أن الطائرة لم تكن في حالة جيدة عند اقترابها من مطار ميامي.

وقال المحققون أن الطائرة لم تكن في حالة جيدة عند اقترابها من مطار ميامي. وقال المحققون أن الطائرة لم تكن في حالة جيدة عند اقترابها من مطار ميامي.

الاردن لواء

■ كولومبو - رويترز: قال مسؤولون عسكريون أن جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

وقال مسؤول عسكري جافنا جيش سريلانكا استخلف أسلحة أجنبية زجته ضد متمردية جهة تحرير تامليل في شبه جزيرة جافنا الشمالية.

مقتل 22 معتقلاً في سجنين بروندي

■ كينشاسا - إف بى - رويترز: أعلنت للفرقة العليا لحقوق الإنسان في كينشاسا أن 22 معتقلاً قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

وقال المسؤول في الفرقة التابعة للأمم المتحدة بأن سجنين بروندي قتلوا خلال سجنين بروندي بسبب شروط الاعتقال السيئة.

جنوب أفريقيا: انسحاب ريك، بونا من الحياة السياسية

■ كيب تاون - إف بى - رويترز: أعلن الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

وقال الرئيس الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا أن ريك، بونا من الحياة السياسية.

تعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي

■ روما - رويترز: بدأ الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.

وقال الرئيس الإيطالي أوسكار لويجي سكالفانو أمس الأربعاء مشاورات لتعيين أميرال إيطالي قائداً لأسطول إيطالي.











هكذا فنحن نحن









«حيث هو القلب» لصادق الصائغ؛

# الحرمان الشاخص يحرس براءة التجربة

حسين عجة \*

القاص هو من يتوكل على الحافة،

ربنه شار

لـ

هل ثمة من لغة للصمت، تعابير تليق بالوقت؟ عادة ما يقال بأن الصرخة، أي الصرخة التي تخرج من القلب، هي بالذات الوسيلة التعبيرية الوحيدة لتلك التجربة، الجهد المعنوي الأعزل لتخليص تلك الصمت، الخروج من اللائق، بيد أننا نغفّر مؤهلين دائماً للاصلاء، زمن الصرخة، لنزوات التلميح، لربن التردد، أو استيصال هواء الحافة، الخوف يلوّحنا من كل جهة، يلوّح كل النافذة، فبما نواصل نحن البحث عن الفكرة التي لا تقي من التفتت، بالكاد نعد على عناصرنا، بالكاد تتبلور الأفكار، لكن شيئاً فشيئاً، يترك لنا حواس ميزان بيان وكأنه التجربة هذه هي أيضاً ينجح كل لغة، بإدراك كل موسيقى، وإن كان للكوت معها طويلاً أكثر ما ينبغي.

«كنت أقول لقلب في حاشط وأخيراً سدوه»

الصداق، الحق، للسوفان تلك الكاد، كنجمة في سماه موحدة، كبرخ داخل اللغة، كخروج في الروح، تلك هي مفردات، أي عناصر هواء الحافة، حيث يتوكل القاص على لوح لنا على مكان القلب، أن يحدثنا من هذه الدجاجة، كروية لا يتوكل على ما وراء أسوار الحاضر ومنه القاص، انسداد هواء الاختناق في الحاضر، أسمان لكون واحد، صفة لذات العالم، حيث تبقى الشفاقة مهددة بقدان التوازن من فوق الحافة.

لكن، حينما يتوكل القاص على تلك الكاد، أي حياة القول، أي روح الهواء غير الضاغط، وهذا هو الاسم الآخر للغة، الاتوجه رؤيته، في العمق، إلى

ما يشكل أكثر حالات الروح رعباً، فقدان جميع العوالم، انسحاب الوجود، تلاشي آثار الألفة، وليس فقط فقدان اللغة، ما الذي سيقي، غير توتر الشعر، في العزلة، العناصر، دهب الهوام للسود، الذي انشده عبر مفردات أخرى غير مفردات القول، الوجود، ملاحاً، فدهواء الصداق، وكذلك لصيق العمر.

«كنت أقول لصديق العمر، قدفتك»

يقف الشاعر صديق العمر في اللغة، الفارغة والكتلة، في أن معنا، ككاتب الحائط، شفاقة وقائمة كثر، اللغة، مكان الاختناق، حيث تصحى خراش اللب، حيث تلوّن تلك الدجاجة، كقوفا للغة والتجربة، الصديق، تكيف لهوة الحاضر، ما يمنع القاص صفة للبقاء.

لكن، أيمكن أن يكون خرد التجربة الشعرية مهمل، أو إزلال إلى هذا الحد؟ نعم، على بياض التجربة، على براءة الحاضر، لا يكتب الشاعر إلا من الصب، يلوّنه ضوء المتردد، تحت الكاد، صبر الحناطة، لهذا، يظل نداءه مفتوحاً، حتى ولو على تلك النصير الخافت.

«كنت أقول ليزاق خائفة»  
«أبو سعد»  
أي لاني لنهار وأحد»

نهار واحد وحسب، ربما قبل هبوط الليل الكامل، أي الخوف، لكن أين، هناك، مثلاً، على الطرف القصبي للأشياء، المواقف، حالات الروح (الحوالي)، للتعاطف مع ربيع حائقة، أساهل، أوسمها إذا كانت ستبقى معي، أو تتحمل ذلك لرق الكاد.

«كنت أقول لربح حائرة أتاتين هنا»

بين خرائب هذه الليلة أم ترقين ساهرة ملي طول الليل؟

نعم، هكذا تلم العناصر، تكمل بالكاد الصورة، لو كانت صورة، إذ نغم في النهاية، أخيراً، أن الكاد، في مفردة الرق، إشارة الحيرة واللايقين، إذ كيف يمكن النوم بين خرائب الحاضر، تكورات الليل، برقة ربح مضيق ملي ما بين البيت، هناك، أو قبول ربح السهر في شفاقة الاختناق، تجلي زلال الكينونة، ترقق سيج اللذات، «الشعر» حراس الكينونة، يقول الخليل، لا لاسلام يصنع جيداً، ملنا جميعاً، لغة الكاد، بالكاد ثمة عناصر، بالكاد ثمة صورة، بالكاد ثمة أقوال، بيد أن هذه الكاد، تلك الحافة، هناك، ما يستعيد لنفسه أسما آخر.

2. حرمان

كيف تأتي اللذات، أو العجولة، إذن، من دهواء الحافة، تجد العالم، ربما بفضل الحرمان، بضله وحده حينما تتوكل وتفرغ الأشياء وحالات الأشياء من قلبها، فالحرمان ليس العوز، بل ما يعمل من داخل الحلم، حلم الأسس، مثلاً يقول الشاعر، ما يظهر فخر ذلك الحلم، قلبه الخاص، لكنه أيضاً ما يضرب، ما يصير الرأس، وما يغزو الكائن من تحت، يكشف عن رقه، وما يسبب في النهاية، سقوط النعمة المحروسة من الحوام في ذاتها والعالم.

«كم قلباً في حلم الامس كم صدماً في الرأس كم رتقا في هذا الجورب، كم بركة تسقط دون جواب»

غير أن هذا الحرمان الشاخص، تلك اللطافة

صادق الصائغ

## حيث هو القلب

لغات كتاب

للصبر للكتاب والتي تتقن به ضمن دائرة القدرات المتتالية، يتحول، عبر لغة الشاخص، إلى شيء يحرس براءة التجربة،

«دع جاك وتغني وجهه بالحرمان»

تطبيع، بالذات، إزاء الخسائر، للفرصة، ذلك لأن ثمة ما هو أكثر أهمية من تلك الخسائر، جميعها، فانت «الآن» تختبر عذبة على العجز، تجاز أو اجتياز الساحة، والآن هناك ثمة تلك الحيوان الهندي.

«هل في وسك أن تجاز الساحة أم يردك لصق المحيطين»

لا يضع الشاعر هنا، لا نقطة ولا علامة استعجاب، لأنه، بعد تجربة الحافة، قلبك للسود الصديق للفتنة، وحيطان اللوت، سيبدو نحو كراول أخرى، لكن ليس بالهبات، نحو الحب، مثلاً، تكون مغرب هو الآخر، ولربما أيضاً عبر حجرة الفعل، هذه المرة بيد أن حجب هو القلب، لا يطف من وزنه لا حافة الهواء، ولا حرمان التكون، بل يحضنها معه، يجعلها كقوة قرينة الخروج من تلك الكاد، أو إبدال فرغ الحرمان بالامتلاء، سيكون رلة، خيانة للشعر ذاته.

• كاتب من العراق يقم في بليرس

• صادر من دار للنشر في دمشق 1995

الأدب والصحافة في المغرب؛

# زواج متعة يبحث عن شرعية

الطاهر الطويل \*

■ الأدب، للصحافة، والواري بينهما علة فريدة، هو أو علة لم أنه ينفذ هذا التراتبية أو التماثلية؟ نبدأ من القول أن العلاقة بينهما علاقة اتصال لا علاقة اتصال، وإن صلة الرض بينهما هي الكلمة يسلطها وعظمتها وتجلياتها وتآلفها وشحنتها لالهلية، فيبدا يسيطر الأدب الكلمة، تمتعها للصحافة ملاتها التداولية السريعة.

صحيح أن الأدب سابق والصحافة لاحقة، لكنهما سرعان ما تكافأ وتساكلا ونسجا بينهما زواجا للمجتمع، امتاع الآخر، سواء كان موضوعاً للكاتب أو كان رسالة إليه.

والآن بدأ مجال الأدب إيجابياً مجازياً، ومجال الصحافة (تحييناً) أخيراً، فإن الصحافة استعادت من الأدب رداء اللغة (تحييناً) واستعادت الأدب من الصحافة قناتها الاتصالية، التقيا عند اللقي هذا مشتركا لهما، حتى بعد أن صار للصورة حضوراً في الصحافة المكتوبة والمطبوعة.

من الشفاقة والنسخ إلى الطباقة

من قبل، كان الأدب يتنقل شفاقة وعن طريق النسخ اليدوي، وكانت له وظيفة التوثيق، فضلاً عن الوظائف الانبعاثية الجمالية، وإن تكافأ بقولنا أنه كان أداة اتصال بين الناس والشعوب، وصار بالتالي سجلاً للعديد من الوقائع ومن قيم الحياة ولماط المعيش.

ويظهر الطباقة أواخر القرن التاسع عشر - على يد ديفوتير، - مشنت مرحلة جديدة في تاريخ الكتابة أضافت للأدب والصحافة من حيث سرعة الانتشار وسعة وكذا التطور بشكل لافت للانتباه، علماً بأن الطباعة لم تنقل إلى العالم العربي سوى أوائل القرن الثامن عشر (في بلاد الشام عام 1702، وفي مصر عام 1718). وقد ظهرت أول جريدة في الوطن العربي، وهي (الوقائع المصرية) عام 1828.

ولن نستغرب أن وجدنا كثيراً من أمثلة صوغه مهنة الكتابة هم أبناء قبل أن يكونوا صحافيين بالمعنى الحرفي، كما أن الصحافة قامت وأزهت بفضل كتاب وليس مهنيين، (وهذه الطباقة ما زالت سائدة في المغرب، مثلاً، إلى الآن).

ويمكن أن نستدل على ذلك بالاسماء التالية: عباس محمود العقاد، طه حسين، أحمد امين، جوجي زيان، ميخائيل نعيمة، علل القاسبي، محمد لمسن فوزاني، سعيد حجي، عبد المجيد بن جلون، عبد الكريم غلاب، عبد الجبار السبيعي، إدريس السبيعي، وغيرهم.

وجد الأدباء، إذن، ضالته في الصحافة، فصار متيسراً تناول الأجناس الأدبية على نطاق واسع، وبأسلوب أكسبه الصحافة السلاسة والبساطة والانسجام في التعبير، وهي طرقت وجيز من خلال الصحف والمجلات، وبسعر أقل من سعر الطباقة.

ومعاً جدد القصة القصيرة الجنس الأكثر استخداماً من الصحافة، باعتبار مساهمة حجمها وشكلها لا تتطلبه الصيغة أو اللغة من اختزال وتكثيف في التعبير.

الشعر، أيضاً، نجده للصحافة بعض التحول، إذ انتقلت من القصيدة القصيرة القصيدة العربية، ما وسعت به من خاصية انشائية، إلى خاصية تقوم على ما هو وصفي، أي، كقوة كاشفة للانحلال والأياء، استعمال البياض، ظهور ما يسمى بالقصيدة الكلاسيكية، علاوة على كون جل الحركات التجديدية التي طالت الشعر العربي الحديث، والأدب العربي عموماً خلال ما زلنا، لربما بميلات عكست رؤى مختلفة ياتي فيها ما هو ابتداعي بما هو فكري ومتعدي، كمجلة (الادب) التي انخفضت شعر التفعيلة وخاصة من بدو شاعر (الادب) لجامعة البوادي، (الرسالة) لأمجد حسن الزيات، لتسلي وبعيد الروابي البياتي، وصلاح عبد السبور، مجلة (شعر) التي كانت مثراً للقصيدة الشعرية امع إدريس ونسي الحاج وشوقي علي شخرا ومحمد لااوط.

علاوة على ذلك، برزت وتطورت مع الصحافة الصحافة المخرطة وللشاعرة، وصار متيسراً نشر روايات سلسلة وتصوص مسرحية، كما ساهمت الصحافة في تطور النقد الأدبي، وتحليل الرواية، الإعلامية المستمرة لا ينشر من نتاجات أدبية، مواكبة تتراوح بين النقد الصحفي السريع الذي يقوم على التعريف بالنتاج الأدبي وتقديره واعطاء التبرعات حول، وبين النقد الأكاديمي الرصين القائم على منافع تطلية وأدوات نقدية لاجرائية.

وكما ساهمت الصحافة في ظهور مجلات وموريات معية، كان لها، أيضاً، دور في ظهور مسلات أدبية ونقدية، وكذا في ظهور ما يندع بـ «كتاب الجيب».

مجلات تتأخر وتحتفي

هذا للتوصيف ينفق في عمومته على تجليات علاقة الأدب بالصحافة في المغرب، ونضيف إليه للملاحظة التي مؤمناً من العديد من التجارب للطفلة بأصدار مجلات شهرية

اللاحق الثقافية خصائص ومميزات

أما بخصوص اللاحق الثقافية لبعض الجرائد اليومية (العلم، الاتحاد الاشتراكي، للنشاق الوطني) فإن أبرز ما يميزها هو التنوع والمواكبة، التوجه إليها ليست أسيرة أمنية محضة، بمعنى ليست مقصورة على القصة والشعر، والنقد الأدبي، ولكنها تسعى إلى تحقيق نوع من الشمولية، وأن بدراجات متفاوتة من ملحق لآخر، فتضم في جالها الأجناس الأدبية وتقدم مقالات ودراسات في العلوم الإنسانية من فلسفة وعلم نفس وعلم اجتماع وتاريخ، وهي أيضاً، منفتحة على الثقافة العالمية من خلال ترجمة نصوص ودراسات وحوارات في حقول معرفية شتى.

وبالنسبة للاحق الثقافية، فملاحظتنا للثقافة تؤكد، مواءمة على أنها ليست متصلة من زمنها ومن سبور، الحركة الثقافية، في تدخل النص الصحفي يعطيه مختلفاً مع المستجيبين، وبالتالي لتما بين القول أن ملحقاً ما خلال أسرع معين قد يكون هو نفسه صالحاً للقول أن آخر في سنة سابقة أو لاحقة (مع بعض الاستثناءات).

من هنا نجد أنه لللاحق ثقافي تفرّد ملحقاً خاصة بأصداره ثقافية معية، كما أنها، من جانب آخر، حركة النص لفنوي من خلال التعريب بالأصوات الجيدة وأنجاء مقولات حوله.

وتحاول اللاحق الثقافية، كل وفق منظور، خلق حوار بين التجارب الثقافية المختلفة ومحاولة لاستيعاب، ضمن ما يسمى بحوار الأجيال، وربما صراها إذا كان هذا الحوار مبنياً على أسس ثقافية متينة، أن الانفتاح على الأجيال الجديدة التي تثبت تمكناً من ناحية النقد والتحليل والأدب، أصبح يتحول، شيئاً فشيئاً، إلى انفتاح واسع، ليهلأ بأز الزمن لا يتوقفه، وإن ساحة النشر، على مستوى اللاحق، ينبغي أن تبقى حكا على أسماء محددة رغم وزنها الثقافي المشهود.

وعود على بدء، أن زواج الامتاع بين الأدب والصحافة قائم على امتاع لذات وامتاع الآخر، وبناء تصور فكري، جمالي، للعالم وللأشياء، والسعي إلى تطوير الفعالية الجمعية من ترسبات الجهل والتلفظ والاحساس بالوتيرة، غير أن هذا الزواج، للنصر على طائر نفسي، ما زال يحتاج إلى اعتراف رسمي وشعبي، لتغيير النظرة الاستعصائية التي وإلى الشأن الثقافي عموماً.

• صحافي من المغرب

• هاشم:

نص الملاحظة التي خلال ندوة حول «الأدب والصحافة» ناقشته جمعية الطبقة الإطحي في اللغة والأدب بأكاديمية العلوم الإنسانية بمدينة كناس المغربية، يوم 19/4/1996، وخلاصة هذه أيضاً لكتاب، عبد القادر الشاري، سعيد بلالين، محمد البوادي، عبد الجبار السبيعي، إدريس السبيعي.

الذي لوسته على لغة مختصر معني أناملها لرائحة أنتظار أشارة أطلاقه إلى السماء.

منازل

أنا لست متاكلاً ضاماً من هوية ذلك الليل للتقل بلا مودة غير منازل مشيدة في شفق أزمنة

منقوشة كالعنوان أو كذاك كما أنت لست متاكلاً أن كان الأمر يتعلق بكلي هذا أم بي أنا الذي أرى باستسلام إليه من هنا

بما أنني الحقن لوحيد تلك التل العلاقة بتلايه كما حاول عبثاً مجازوة مكانه وهو يبدو

تست أنظر ضحكك شبيهه بذاك مرة أنشدها شمس الفصل الخامس من سنة النش

هكذا ستكون نهايت أنت أيضاً

سيعبر عليك مسجى داخل قصيدتك الضخمة وعلى جسك أكثر ملحات غائرة بأحرف محلية الصنع

• شاعر من المغرب

## كالنمش في الهواء

رشيد المومني \*

هذا النسيج ذو البياض الرمادي الذي يندبه للكلية بعد أن فضفت والذي لا يحجب منك سوى نورك العابر كص أمسي تحت العين المفتوحة على الطرقات الآخر من اللحم هو غبار وقائع عثا يحاول استرواها للنمى، وللمين للفضة

من هذا فقط يمكن أن أتأمل تلك الماشية الصغيرة للسماة بالسماة حيث تقمض سحابة نزقة شكل كغز أبيض يتربص من عل طوائفه للتمتلك فوق السطوح ويعين غاضبة جدا شبيهة بعيني أنا حينما استقيظ في العاشرة صباحاً كي أترصد طوائف الضلّة هي كذلك في السماء

شوارب نيتشه

غريب أمر هذا للشهد البحري للعنون بشمسو بألمة حرام لقد تحول من شدة التحديق في إلى قمة

له شوارب شبيهة بشوارب نيتشه الخيال وليس الفيلسوف.

• شاعر من المغرب

## اختتام الأسبوع الثقافي العراقي في السويد

سكو كولم - «القدس العربي»:

اختتمت النادي الأسبوع الثقافي العراقي وجمعية المجتمع الأسبوع الثقافي الذي أقدم في مدينة يوتوبوري بين السامع والمستمع من تيسان (أبريل) والثالث من أيار (مايو) 1996 والذي شارك فيه نخبة من الأدباء والشعراء والفنانين العراقيين الذين قدموا مساهماتهم القيمة خلال هذا الأسبوع كان من بينهم الدكتور عبد الحسين شعبان رئيس المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا والدكتور سعاد خيري الشخصية الوطنية والكاتبة المعروفة والشاعر والكاتب كاتم السامعي والدكتور علي الناصري والفنان زبيب والناشطة في حركة الأبحاث العراقية بقيادة الفنان حمودي عزيز.

كما تضمن الأسبوع الثقافي معرضاً للفن التشكيلي ساهم فيه الفنانين باسمين عمر وطارا ماريون وخالد بيان وحقي البستان، تميز الأسبوع الثقافي بالعديد من الفعاليات الثقافية التي شارك فيها مختلف المدن السويدية الذين توافدوا على يوتوبوري للمشاركة في هذا المهرجان الذي يقام في السويد لأول مرة. وقد تضمن برنامج الاحتفال في اليوم الأول 27 نيسان (أبريل) كلمة النادي الثقافي الاجتماعي العراقي في كلمة اتحاد الجمعيات العراقية في السويد ثم تلاها كلمة مسؤولو الجمعيات السويدية فقامت للفتحات والندوات العراقية، حيث أعقبها من الأقسام الثقافية السويدية، حيث وفي اليوم الثاني 28 نيسان (أبريل) تم افتتاح معرض الفن التشكيلي الذي افتتحت الفعاليات زبيب بكلمة عبرت فيها عن دور مثل هذه التظاهرات التي تملأ النفوس الفرح والبهجة تجمع للمتلقيين العراقيين.

فيلم كنساس



• شاعر من المغرب





الثنائي الغنائي اللبناني فيلما وغابي،

## غنيانا معا لأول مرة بطلب من الجمهور الاردني

عمان - «القدس العربي»:

على استعداد ثمانتي سنوات خلت، عقد الثنائي فيلما وغابي اقترانا فنيا قويا بواهما موقعا مميزا في عالم الطرب الاصيل. وقد جسدا دور الثنائي «الدويتوء» بتناغم وتآلف قل نظيره. وما ان تستمع لهما حتى تنبعت ذكريات «العتاباء» و«المجنّاة» و«الواويل الجبلية» بعقوبة ايام زمان.

ويتردد الثنائي اللبناني فيلما وغابي على عمان كثيرا لاجاء حفلات الطرب الشعبي الاصيل، وهما متزوجان وينعمان بحياة زوجية سعيدة متوجة بثلاثة اطفال. ويعتبران زواجهما محركا لدعم حياتهما الفنية.

التقتهما «القدس العربي»، وكان هذا الحوار:

■ ما الفرق بين الغني والمطرب؟  
■ هناك العديد من الفنانين. ولكن ليس كل من غنى مطربا، فالمطربون فئة. فالذي يؤدي الغناء هو الغني، أما المطرب فهو الذي يعتمد على خبرته الفنية، إضافة إلى قوة حنجرته وصوته دون استخدام الآلات الموسيقية، وباختصار فإن المطرب هو الذي يؤدي الموال دون موسيقى. ويكون خبيراً بـ«رق» الدخول من نغم إلى نغم مع سيطرة واضحة على طبقات صوته ليتناسب مع الإيقاع.

وتضيف فيلما: الطرب الحقيقي هو الذي يعتمد على الصوت وحده مع إمكانية استعمال آلات شرقية بسيطة كالعود والقانون.

■ وهذا ما يجعلنا نتمسك بمسيرة إساقنتنا الكبار والفنانين العظماء أمثال: محمد عبد الوهاب، وديع الصافي، صباح فخري، فيروز، وغيرهم. ونحن نفخر باعتمادنا على عطاءهم الفني.

لماذا اتجهتما إلى أسلوب الغناء الثنائي؟  
■ كنت أغني وحدي. وحدث قبل ثمانتي سنوات. وفي الأردن تحديداً، انزلنا عند رغبة الجمهور في إحدى الحفلات، فغنت فيلما بمعيتي. وكانت تلك البداية. ثم أعجبتنا الفكرة، وواصلنا التجربة دون مساعدة من أحد. وبدون متعهدين. ورغم الصعوبات والمعاناة فقد استطعنا الانطلاق وحققنا نجاحا جيدا محققين بأسلوبنا حتى اليوم.

الواقع، ان وجود فنان وفنانة على المسرح يمنح الأجواء بهجة أكبر. ويجعل التفاعل ابلغ، مثمنا يضيف نوعا من الحيوية. وقد أثبت أسلوبنا نجاحا في اليونان ومصر أيضا. لكننا نظل مدينين بالفضل إلى الجمهور الأردني الذي أوعز لنا بهذه الفكرة. وحول المطربين الأقرب إلى وجدانهم نقول فيلما: إنها مقربة بنجوى كرم. وهي تقدم أغانيها كثيرا على المسرح. أما غابي فيعشق وديع الصافي ويكره أغانيه باستمرار. وعن مشاريعهما القادمة فهما يعملان على تسجيل شريط جديد لعدة ملحنين منهم حسن أبو السعود وإبراهيم رافت، وسيصوران بعض الأغاني بطريقة الفيديو كليب. وأضافت فيلما أنها بصدد تصوير فيلم سينمائي مع النجم السينمائي أحمد زكي بعنوان «لسة جن».



الثنائي اللبناني فيلما وغابي (القدس العربي)

مهرجان سنغافورة السينمائي لم يعرض فيلما سنغافوريا

## السينما الآسيوية تتصارع مع رامبو الأمريكي!

سنغافورة - من جو ماکو نالد:

عرض مهرجان السينما الدولي السنوي التاسع في سنغافورة الطموح الكونغرسبوليتي، 130 فيلما تراوحت مواضيعها بين النساء اللابيزية والهزل البريطاني، وبرزت فيه مواهب شابة وأعداء وحضره مستطلعون من مهرجاني كان وميونيخ السينمائيين.

ولم ينقص مهرجان سنغافورة سوى شيء واحد ألا وهو الأفلام السنغافورية، والحقيقة أن سنغافورة ليست لديها صناعة سينمائية منذ أكثر من 25 سنة.

والوضع ليس أفضل بكثير في بلدان جنوب شرقي آسيا، حيث يزاد أقبال المشاهدين على التلفزيون وعلى الأفلام المستوردة من هوليوود. وحتى اندونيسيا الماردة، حيث كانت الاستوديوهات للترسيمة تصنع ما يناهز 80 فيلما في السنة، لا يتوقع أن تصنع أكثر من عشرة أفلام في 1996.

ولكن في غمرة هذا الوضع المحزن، ظهرت في مهرجان سنغافورة الذي أقيم في شهر نيسان (أبريل) الماضي بوادر انتعاش سينمائي أقليمي، حيث كان المهرجان مناسبة لعرض أعمال مغربيين معروفين وواعدين في فينتام واندونيسيا وتايلاند والماليزيا.

قال فيليب تشيه، مدير برامج للمهرجان: «الآن يحدثني أمل كبير، فقد كان واضحا خلال الستين الماضية أن جيلا جديدا من صانعي الأفلام أخذ ينشأ في جنوب شرق آسيا».

وقد شهد المهرجان أفلاما من صنع تران أن هونغ، مخرج فيلم «عطر البايابا الخضراء» الذي ترشح لجائزة الأوسكار وصنع الاندونيسي غارين تروغو، الحائز على جوائز عديدة.

كما عرض في المهرجان فيلم «أولبياده» الذي صنعه في ألمانيا النازية ليني ريفنستال سنة 1938، وذلك تكريما للممثل الراحل جين كيلي، وفيلم كوميدي أخرجه كينيث برونه عن انتاج سينمائي إسرحة هاملت.

ألا أن المهرجان تحول على الأعمال الآسيوية، من أفلام الرسوم المتحركة اليابانية المبهرة، إلى قصة حب سريلانكية وأفلام أخرى تجلت فيها الواقعية المؤلمة للجيل الجديد من المخرجين الصغين.

وذهبت الجائزة الكبرى للفيلم الآسيوي الطويل «تخطيط القلب» للكازاخستاني، وهو رواية للمخرج داريجان اميرباييف عن محنة صبي أرسل إلى صحب لصابته يمرض في القلب.

والصراع الذي يخوضه السينمائيون الآسيويون للمنافسة مع سيليستر ستالوني وسلسل «مايوتوش» تجلي في رواياتهم للتسارع على الثقافة التقليدية.

وتقاسم فيلم «والقمر يرقص أبيض» لونغورو، وهو عن معلم الموسيقى الكلاسيكية الاندونيسية في جاكرتا للمرة في مرحلة من المصيرية، جائزة هيئة المصنوع من الفيلم البروليسي «في دورية» من صنع الصيني لينغ بينغ.

وكان لونغورو (35 عاما) قد فاز بجائزة أفضل فيلم شبابي لمهرجان طوكيو السينمائي سنة 1994. ويقول تشيه أن لونغورو أحد تأثيرا كبيرا، إذ أنه عن طريق أفلامه اكتشف خمسة مصورين سينمائيين جددان.

لقد أصبح مهرجان سنغافورة السينمائي حدثا سينمائيا كبيرا في جنوب شرقي آسيا، رغم صغر حجمه، والمهرجان له موظفان بدوام كامل وميزانية توازي 425,000 دولار، دون أن يكون له الحمى الدعائية التي يتمتع بها مهرجان كان الفرنسي الذي يأتي إليه السينمائيون على الدوام بحثا عن المواهب الجديدة.

ولكن مهرجاني كان وميونيخ أرسلتا باحثين عن مواهب إلى السنّة.

سنغافورة بسبب الاهتمام الذي أثاره الصينيان جانغ ويمنو ونشن كايغ بالأفلام الآسيوية. وقال مالكشافه الذي أرسل إلى مهرجان كان، بيار ريسين: «لا اعتقد أن مهرجان كان سيحصل على شيء في سنغافورة في هذه المرحلة، ولكنني حصلت على معلومات كثيرة».

قبل سنتين أصبحت فينتام أول بلد جنوب شرق آسيوي يقفز إلى ميدان السينما العالمية بفيلم «عطر البايابا الخضراء» لزان، اثر فوز هذا الفيلم بجوائز كبرى في مهرجان كان وترشيحه لجائزة الأوسكار كأفضل فيلم أجنبي.

وهذه السنة عرضت فينتام فيلمين في سنغافورة وكلاهما عن النزوح والصراع في معمة الحياة للتغربة بسرعة، وهما فيلم «شاكيو» لزان، و«حقوق إلى أرض الوطن» لداغ ناث من.

وتسلطت مالباز فيلما معزيتي سلمى، لهدى مرات، وموضوعه عن انهيار عائلة ماليزية في عهد الاستعمار البريطاني.

كانت سنغافورة ذات يوم تملك صناعة سينمائية بلفة للآلات، ولكن آخر الاستوديوهات فيها أغلق أبوابه سنة 1970. وأكثر ما استطاعت سنغافورة أن تعرضه من الصناعة المحلي برنامجا مؤلفا من أفلام قصيرة، بعضها لا تزيد مدة عرضه عن دقيقتين ونصف الدقيقة، صنعها مخرجون محليون طامحون.

ويحاول مهرجان سنغافورة تشجيع المواهب المحلية بمكافآت صانعي أفضل الأفلام القصيرة بتخصيص أوقات ومواد لها في الاستوديوهات، وقد بدأت هذه السياسة تؤتي ثمارها، فالفنان سنة 1991 أنزل أول فيلم طويل له في السنة الماضي وهو منصرف حاليا إلى صنع فيلمه الثاني.

وعرض للمهرجان أيضا عرضا مؤلفا من ثلاثة أفلام لتكريم المخرج الفلبيني اسماعيل برتال، وقال تشيه أن حصول نسخ تلك الأفلام كان شيب مستحيل، وهو بهذا القول تلم على العوقات السيئة التي تواجه حتى صناعة السينما الفلبينية لتفتيح من التحدية للآلة، ومشيرا إلى أن النسخ التي تمكن في النهاية من الحصول عليها هي آخر التسخات للتفتيح.

إضافة إلى هدف الترويج للأفلام الجنوب شرق آسيوية، وفر مهرجان سنغافورة منترا لعرض فيلم «في دورية» لينغ، والذي يقول تشيه أنه تم سحبه من مهرجان هونغ كونغ السينمائي بضغط من بكين.

الفيلم الذي صور بنفس أسلوب الواقعية لفيلم جانغ المشهور، السابق «طوبو جو» في الحكمة، يروي لينغ في فيلم «في دورية» الحياة اليومية في مخفر للشرطة في بكين، وفي مشاهد تلقى سكان هونغ كونغ حتما لكوتهم صيحبون تحت حكم بكين قريبا، ترى رجال الشرطة يعسكرون الشبوهين ويتحدثون عن سياسة الضبط القسري للكثائر السكاني في الصين، ويقول تشيه: «إن هونغ كونغ في وضع سياسي حساس، أما نحن فيهيدون».

والمهرجان جاء شهادة على حلحلة القيود الثقافية في سنغافورة، حيث حظرت الإشارة إلى الأمور الجنسية والفن في الامور الدينية على الشاشة، وقبل الاستعاضة عن هذه القيود بنظام تصنيف في مطلع التسعينات، كان يتوجب على القيمين على المهرجان أما استعمال مقص الرقيب أو شطب أسماء الأفلام المخالفة كليا من لائحة الأفلام المعروضة، كما قال تشيه.

ويقول تشيه: «وجدت نفسي في وضع محرج ذات مرة باضطراري إلى شطب اسم أحد الأفلام ومخرجه جالسة يقربي، وذلك لأن الفيلم منع من دخول سنغافورة. وقد حدث ذلك الفيلم (مرض الوهن) الذي صنعهه السوفييتية كيرا موراثوفا في أواخر الثمانينات».

وشدد تشيه على أنه لم يتم قطع أو استبعاد أي فيلم هذه السنة.

## الشاشة الفضائية

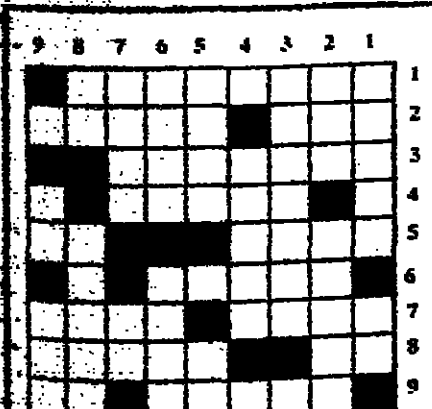
برامج الخميس

مركز تلفزيون الشرق الأوسط أم بي سي 7.00 القرن الكريم، 7.05 دين ودنيا، 7.15 صباح الخير يا غرب، 9.15 للسلسل العربي - ولا في الأحلام، 10.00 الفيلم العربي - رجل وامرأتان، 11.45 رسوم متحركة، 12.15 برنامج أطفال، 12.45 ما يطلبه المشاهدون - إعادة، 14.10 للسلسل الدبلج - زغيات، 15.00 نشرة الاخبار، 15.30 دنيا الموضة - إعادة، 15.55 اغاني عربية، 16.10 للسلسل العربي - درب التجار، 17.00 موجز الاخبار، 17.05 عالم الصحافة، 17.20 العالم هذا الاسبوع، 18.00 نشرة الاخبار المسائية، 18.45 الاحوال الجوية، 18.50 الفيلم العربي - المجرم، 20.00 موجز الاخبار، 20.05 تتمة الفيلم العربي، 20.35 متوعات غنائية، 21.00 نشرة الاخبار الرئيسية، 21.30 الاحوال الجوية، 21.35 السهرة المفتوحة، 23.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23.30 للسلسل الدبلج - إعادة، 00.15 صباح الخير يا غرب - إعادة، 2.15 القرن الكريم، 2.20 الختام.

ART، 8.30 الافتتاح والقرآن، 9.00 مع المواقف، 9.30 مسلسل قديم، 10.40 مسلسل مصري، 11.25 رحلة إلى الشاطئ، 12.40 كان زمان، 2.00 فيلم عربي، 3.30 لسة جمال، 4.15 من اسبوع لاسبوع، 4.55 فتجان شاي، 6.00 مسلسل مصري، 6.40 مسلسل عربي، 7.05 حوار المسمت، 8.00 الاخبار، 9.00 فيلم عربي، 10.30 لغة الحياة، 11.00 بنك المعلومات، 12.30 العلم والايمان، 1.30 مسلسل مدبلج، 2.25 مسلسل ديني، 3.50 السنة النبوية، 4.20 مسلسل خليجي، 5.30 الحل بين يديك، 6.00 مسلسل تاريخي، 7.00 تراثيات، 7.45 الموسوعة الطبية، 8.00 عرض برامج اليوم.

الفضائية المصرية، 6.45 صباح الخير يا مصر، 10.02 متوعات، 10.30 عرض برامج اليوم، 10.50 للسلسل العربي، 11.36 حواء، 12.00 عناوين الاخبار، 12.02 الف ليلة وليلة، 12.30 سياق الاغنيات، 1.30 برنامج اخباري، 1.50 مشهد من مسرحية، 2.00 الاخبار، 2.15 الاخبار، 2.15 اتيكيت، 2.30 نقطة تحول، 3.00 فيلم عربي، 5.00 الاخبار، 5.15 للكتبة الاسلامية، 5.35 فوزاير نيلي، 6.15 مصريات، 6.30 مطار 96، 6.45 للسلسل العربي، 8.15 شخصيات ساحكة، 9.00 الفيلم العربي، 12.15 للسلسل العربي، 1.00 احداث 24 ساعة، 2.25 الفيلم العربي، 4.15 فيلم تسجيلي، 5.00 مسلسل ديني، 5.55 اقوال المصحف، 6.15 كارتون.

قناة دبي الفضائية، 5.00 الاخبار المالية، 5.30 مذكم واليك والسلام عليكم، 7.00 للسلسل العربي، 8.00 اللياقة للجميع، 8.10 المطبخ العالي، 8.30 ذاكرة مكان، 9.00 الاخبار بالانكليزية، 9.30 فيلم تسجيلي، 10.00 الحلقة الاسلامية، 11.00 اغاني زمان، 12.00 نشرة الاخبار، 12.05 للسلسل العربي، 1.00 الاخبار العربية، 1.15 التقرير الرياضي، 1.20 اصدا امريكية، 2.30 الف ليلة وليلة، 3.00 نشرة الاخبار، 3.05 المصحف المفسر، 3.30 صور من الطبيعة، 4.05 للسلسل الخليجي، 5.00 الاخبار العربية، 5.05 كل يوم كتاب، 5.20 متوعات غنائية، 5.45 شاميات، 6.45 ايشامات، 7.00 نشرة الاخبار، 7.05 للسلسل العربي، 8.00 الاخبار العربية، 8.40 الاخبار الرياضية، 8.55 اغاني بيلاش، 10.00 الفيلم القديم، 11.30 الاخبار المالية والاعمال اليوم، 11.50 متوعات، 12.30 جود عن قرب، 1.00 للسلسل العربي، 1.50 حسيدي الاسلام، 2.30 شعوم الليل، 3.00 فرسان الذاكرة.



كلمات متقاطعة

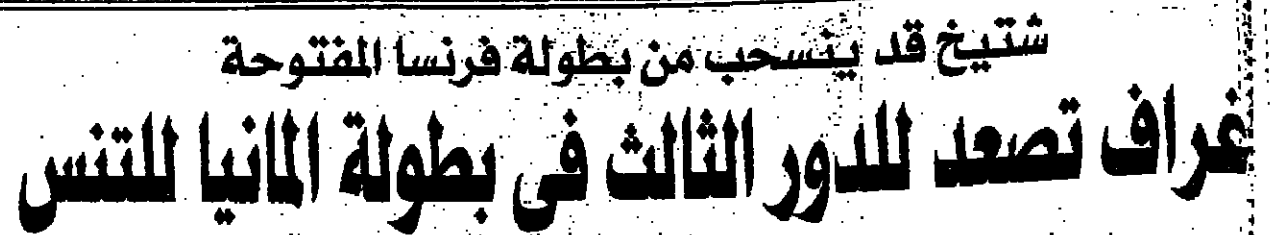
الحل السابق

1-بحر يطل من للتوسط  
2-سكت وعجز عن الكلام من هذه الحيلة  
3-بطل مغامرات سينمائية  
4-إعادة (معوكة)  
5-زناطة وحلم-حارة (معوكة)  
6-من الفارعة  
7-زناطة  
8-حرف جزم-عاصمة عربية  
9-شدة (معوكة) اسلمي الخروغات (معوكة)

1-سوبرانو  
2-الطيرة  
3-بارجة-نفا  
4-ميجون-ق ق  
5-اصابع  
6-ف-د  
7-ف-نا  
8-مجلد-د س  
9-لرخ

1-قديم-مد  
2-واطي-رح  
3-بارجة-نفا  
4-مجلد  
5-الينا  
6-ن-صدغ  
7-نوب-اداني  
8-راق-نسخ  
9-درب ق ل ا





١٠ **أوليان (لانيا) - سويزو:** صدرت اللانائية هضبي  
 إلى راني الدور الثاني في بطولة لانيا المفتوحة  
 التي  
 ١١ **وقلت غراف الصلصة الأولى في البطولة على**  
**جيمينا تامي وكينغفرد جوتز ٦/ ٢**  
 ١٢ **في بقية مباريات الدور الثاني فازت الانيانية**  
**روسانواتسو على اللانائية بيتر ايفيرو ٤/ ٤**  
 ١٣ **وكانت الكرواتية لينا مايولي على السويجية اسا**  
**السون ٦/ ٥**  
 ١٤ **وكانت السويسسية دايوك ياسوكي على**  
**روسانواتسو ٥/ ٥**  
 ١٥ **فازت السويسسية جيمينا ٥/ ٥**  
 ١٦ **فازت السويسسية جيمينا ٥/ ٥**  
 ١٧ **فازت السويسسية جيمينا ٥/ ٥**  
 ١٨ **فازت السويسسية جيمينا ٥/ ٥**  
 ١٩ **فازت السويسسية جيمينا ٥/ ٥**  
 ٢٠ **فازت السويسسية جيمينا ٥/ ٥**

## توماس موستر يصعد للدور الثاني في بطولة ايطاليا المفتوحة

سباديا يخرج  
العلمي من بطولة  
رد كلاي الامريكية

**روما**

صاعد على  
الطريق  
بطولة إيطاليا  
اللاعبين  
البطولة  
وقال  
هريوت ويلتزل  
جودون  
لاصالح  
الوقت  
وانسدم  
ساموراس  
وتمايلت  
وتمايلت  
الطولة  
2.2 مليون  
الرواية  
والشعر  
مترجم  
صراع  
الآخر  
والشعر  
وقال  
بطولة



تونس تبدأ الاعداد للورة المتوسط 2001

## المنتخب الجزائري للملاكمة يستعد لاثلاثا

ويتطلع المنتخب الجزائري للحصول على نتائج احسن من تلك التي نالها في ثورة برشولة الاولوية في 1992. وكان للاكادمي حسين سلطان نال خلال تلك الثورة الميدالية البرونزية كما وصل ثلاثة اخرون وهم من قسامة وبوحيحة، وكلاهما على الدورين على التوالي. وقال المدرب ابراهيم بجاوي الذي يدرّب المنتخب منذ سنوات في شان ثورة التلاتين متأكد الان جليا ان المنتخب الجزائري بإمكانه الحصول على نتائج احسن تلك التي حصل عليها في برشولة وتعود الى

■ **الجزائر-يومي أي-يجري للنتخب الجزائري**  
للملاكمة تدريبات مكثفة استعدادا للمشاركة في دورة  
أثلاثا في ظروف جيدة،  
وصرح للدرج الوطني ابراهيم بجواوي بانه  
يخصص الحاضرات التي اجراها للنتخب الوطني  
لحد الان موجودا كل الامكانيات والتسهيلات اللازمة  
من طرف الاتحاد للملاكمة،  
واضاف على ختام البطولة الوطنية للملاكمة  
نهاية الاسبوع الماضي ان على للنتخب الجزائري بان

للتخصص الجديد الذي سُمّي به حتى الآن بالإضافة إلى أن  
تُعرف الكثير من التخصصات التي من المتوقع أن تلعب  
دورها في دولة الامارات.

وقال وافي بنات النوسين في تنفيذ برنامجي  
تطابق وتوافق استعداد الامارات دولة الامارات  
للتخصص التي تخصصتها في عام 2001.

واعلنت اشارة البدء في العمل من طرف وزير  
التعليم والتفوقية بعد الرجوع زواوي في نهاية  
نيسان 2001.

وتضمن العملية 2001. كما سمي بالبرامج  
تدريب 706 من الرياضيين الشباب الذين  
من 207 من الفتيات) تتراوح اعمارهم بين 15 و19 عاما،  
يتدربون في 18 نوعا من الرياضات (4 جماعية و14  
فردية).

يُذِيتُ قُمراته في اللُفاسات الدُولية القامِدة على الحُلّة.

وخاصّ الخُلق عدّة دُورات دُولية كما أقام عددا من المُسكرات الدُوريّة لِنَقل المُعاشرة وخارجها هذه سَنتُ السُفر عن بُدائع جَدِدة، والسُفر هذه الحُضُرات لِكُورة المُنتخب الجُزائري في 9 يُولِ 1908 مُمكنين لِكُورة اتّلافاً عن قُوفه الجُزائري في بَطولة إفريقيا الخُبرى التي اُستضافت تونس.

ويُطلب الخُبر الجُزائري المُشارَعة في الدُورة الدُولية التي تُقام في مَدِينة سَيف بِشرق الجُزائري في نَهاية الشَهر الجَاري.

وتُشارك في سَنة بُلدان وهي تونس وسُوريا، وسُورِيّة، وبُغاريّا، وكُوبيا، لُبنان، وسُويجُوّة والمنتخب عن مَدِينة الدُورة التي تُشارك في دُورة الدُولية المُشارَعة في مَدِينة سَيف بِشرق الجُزائري في نَهاية الشَهر الجَاري.

وسيمت اختيار 350 رياضيا من هذه المجموعة لتمثيل تونس في دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط 2001.

استقبلوا ثم توجه الى يوحنا رست ليشارك في دورة الحزام الذهبي.

وقبل بدء الدورة الاوليمبية في اتلانتا سيقم المنتخب الجزائري معسكرات تدريبية لمدة شهر كامل في كويا يحثه من خلالها مع اللاعبين الكوبيين الذين يحثونهم للصدور في العالم.

كثيـفـيرت قد يستأنف الحكم الصادر ضده بعد حادث مروري

**الفيفا يوقف اليونان**

**عن المشاركة بالبطولات الدولية**

■ روما- رويترز- انضم الفرنسي جوسيلين انجلوما والبولندي ارون

ونتر الى اترناسيونالي الايطالي ضمن محاولات النادي تشكيل فريق قوي للمنافسة ميلانو على لقب الدوري الايطالي للموسم المقبل.

وقالت مصادر من النادي ان للدافع انجلوما وقع عقداً مع النادي لمدة عامين مقابل مليار ليرة (643886 دولاراً).

وكان انجلوما يلعب لتورينو الايطالي الذي هبط الى دوري الدرجة الثانية.

وقد تمت على عقد مدته ثلاث سنوات.

وقال منافقيد كان محمي للاعب وكوالة الاتحاد الهولندية أن  
كوفجبرت ان يترك في الحصة في ما يستلزم التناز  
الخطي بالحكم مثل وشعر بالاستعجال عندما علم به وقد  
يستأنف والحكم الصادر ضد كوفجبرت يعني انه سيتم من  
اللعبة مع فريقه ايا كان في نهائي البطولة الأوروبية للنادية  
الاحياء لتزويد به الاربعة ايام بعد فنتوس الرياضي في  
روما ومع المنتخب الهولندي في بطولة كأس الامم الأوروبية في  
اتنكلر الشهر المقبل.

وتم منب للتحقق القومي الهولندي كوفجبرت الفريق

أزويج - رويترز: قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (فifa) الأربعاء انه وافق اليونان عن المشاركة في جميع بطولات كأس العالم لكرة القدم الدولية لعدم التزامها بقواعد الفيفا.

بعد تحذيرات متكررة بعث الفيفا رسالة اليوم الأربعاء اليوناني لكرة القدم مفادها ان اليونان ايلتزم بالالتزامات القومية التي يوناني من المشاركة في بطولات دولية.

قام باي للعثور دولية.

يستقل الخطوة سارية الى ان تعرف الحكومة اليونانية الجديدة التي تضمن نطاقا حساسا

أعوام بعد أن قضى أربعة أعوام مع  
النسوة الإيطالي، وبذلك ارتفع عدد  
الاعلاميين الإيطاليين بالتزامن مع عدد  
السفراء في الشرق الأوسط، والجزيرة على  
الجزيرة الإيطالية خافيير رينجلي  
والبرازيليين ويريتو كارلوس وكايو.  
وبدأت تربية الفريق الإيطالي في  
هوسون، وفي أيرلين مع أيرلين الذي  
يلعب في الدوري الممتاز الاسكتلندي  
اللاعب البارز أليان كريسكوف  
من أيرلين هوسون فالجوسا-كريستينا  
الفرنسية.

وانضم كريسكوف (28 عاماً) إلى  
أيرلين مقابل 400 ألف جنيه استرليني  
ووقع على عقد لمدة أربعة أعوام.  
وشارك كريسكوف في 52 مباراة مع  
توتنهام.

الذي اتفق عليه المحكمة التي لجرت في الأول من أيار (مايو) ٢٠٠٩. وفي المحكمة، قادت سيارته بتهور وأعلنه اعتراف أنه كان مسرعا قبل أن تصدم سيارته. في هذا التحقيق، أقاله قاض استعجاليه بتهور سيارته أخرى مما أسفر عن مقتل طفلاتها وأصابته زوجته بجروح خطيرة في استسدام في التاسع من أيلول (سبتمبر) ١٩٩٥.

وقال بيكسكون أن كلاد كوليفريت يقود سيارته بتهور بسرعة ٩٠ كيلومترًا في الساعة على الأقل قبل أن يفكر من الصاروخ - ثم وقع حادث تصادم شديد عن مقتل شخص وأصابه أخرى.

وأضاف مكان من الممكن تحديد وقوع التصادم أن كلاد كوليفريت بسرعة ٩٠ كيلومترًا في الساعة.

وقال كوليفريت في وقت سابق أنه كان يقود سيارته بسرعة تزيد عن ٧٥ كيلومترًا في الساعة أثناء وقوع الحادث.

في ١٩٠٠ كيلومترًا في الساعة، وتقرير الشرطة أوضح أن سرعته كانت ١٩٠ كيلومتر في الساعة.

١٩٩٤م. وجرى اجراءات التفتيش والتي اقراها الفيفا في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٤م. (تدقيق من ١٩٩٤م.)

١٢٠. كيث كوين، المتحدث باسم الفيفا، واصل التحفظات الجديدة للائحة التفتيش منذ جويل عامين وبشكل الفصليته من طرفه. ولا يمكن ان تصبح اليونان عضوا في الاتحاد.

١٢١. وفيما لم يجد الموضع سرعيا قلن تشاره الاندية الليونيات للاروپية التي منحتها في ١٧ تموز (يولي)، من اجل ان يباع اليونان اليوناني من منتخب اليونان، من حيثيات كل العالم في الاول من ايلول (سبتمبر).

١٢٢. وفي استرند لم يجد لاجب كبر في اقليم الهولندي، واليونان في اليونان في القابضة ما من قبل كل شخص و

١٢٣. كما في، سيرة اخرى وعضو في شعبة حكم بالسنس

١٢٤. من ايقاف التفتيش لمدة عامين و٢٤٥ ساعة من

١٢٥. في الاتحاد.

١٢٦. في الماضي روي بايكنسون للاعب البالغ من ال

**عودة برك الى ملاعب الاسكواش  
بعد جراحة لصابته بالسرطان**

3- رويتر: عاد سيمون بارك لاعب الاسكواش  
الى الملاعب بعد اربعة شهور من اجراء عملية  
الاصحاح سرطان لبشركا في بطولة الاحرام الدولية  
بوش هذا الاسوع الى ستقام في مصر.  
4- باكستاني جاشدري خان يزل العالم في  
اللعيا من اللاعبين العشرين الاول على

[illegible]

رويت: فالت عليه آباء الأسويحة التي  
والحكومة العراقية ان الذين هم مدربي كرة  
بين هؤلاء في طريق عرب لبنان.  
في مقابل مع حسن احمد ان وشقيقه آموري  
فأخذا منذ ثلاث سنوات مع نادي «الرايستغ»  
من عدة اشياء لبنانية طلبت الامارات معهما  
من نادي الشعب بجولة الامارات العسكرية  
كانت من اشياء انها يدرسان حالها تلك  
بست لرة الاولى التي يتعاقد فيها رياضيون  
اول عربية ولبنانية وهناك كثير من اشياء كرة  
الذين يعملون في امميين ضمن كرة مختلفة مثل  
اقا ياتي احمد راضي الذي لعب لنادي طوري.  
لاصون عراقيون مع هتفيل صابريه وبابانية  
لجنة ان اللاعب العراقي في سنه صابريه الان

**«بروفة، لدورة  
التضامن النسائي  
لعام 1997»**

[illegible]

وسوف يتم بناء صالتيّن للالعاب الرياضية ومجمع لخدمات السباحة في اسلام آباد خصيصا لهذه الدورة التأسيسية التي لن يشاهدها الرجال.

ولم يتعاقد مع وكالة اعلانات باكستانية لجميع ترويجات لتحويل اقامة الدورة من خلال حملة اعلانية مبدئية تقدم موازنة.

ولم تعلن اي تفاصيل غير ان رجال الدين المسلمين لا يقرون اي شكل من اشكال الانصاف او الموازنات.

بطولة اتحاد لاعبي كرة السلة للمحترفين  
شيكاغو بولز يصل الى نهائيات المجموعة الشرقية

[illegible]

ہذا کتاب

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكر على تعزية

عرفانا بالجميل، وتقديرا للموقف الابوي الرائع، والمكرمة الانسانية التي قام بها

## خادم الحرمين الشريفين

# الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

في وفاة الراحل الغالي

## الامام الدكتور شمس الدين عبد الله الفاسي

(رحمه الله)

## يتقدم

صاحب السمو الملكي

## الأمير تركي بن عبد العزيز آل سعود

## وحرمة

## سمو الاميرة هند شمس الدين عبد الله الفاسي

## وابنائهم

صاحبة السمو الملكي الاميرة ساهر بنت تركي بن عبد العزيز آل سعود  
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن تركي بن عبد العزيز آل سعود  
صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن تركي بن عبد العزيز آل سعود  
الى مقام خادم الحرمين الشريفين

## الملك فهد بن عبد العزيز

بوافر الشكر والتقدير على نبل مواقفه ويبتهلون الى الله أن يحفظ جلالته  
ويمتعته بموفور الصحة والعافية ويحفظه ذخرا للعروبة والمسلمين



## اقتصاد ومال القدس

### قطر تسعى لاجتذاب مستثمرين أمريكيين لصناعة البتروكيماويات

■ دبي-رويترز: قالت وكالة الأنباء القطرية ان عبد الله بن حمد العتيبة وزير الطاقة والصناعة القطري توجه الى الولايات المتحدة أمس الأربعاء لبحث فرص الاستثمار في قطر.

وتلقت الوكالة عن الوزير قوله انه سيبحث فرص الاستثمار في قطر مع مسؤولين أمريكيين ومديري الشركات التي تعمل في قطر وخاصة في صناعة النفط والبتروكيماويات بالإضافة الى تدعيم التعاون معها.

وتسعى قطر للحصول على استثمارات لتدعيم طاقة الإنتاج النفطي وتطوير احتياطياتها من الغاز الطبيعي وهي ثالث أكبر احتياطيات في العالم.

وردا على سؤال عما إذا كان الوزير سيقوم اي اتصالات قال انه سيبحث مع الشركات الأمريكية سبل تطوير نشاطها.

وقال مصدر بصناعة النفط ان اوس انجيليس وهيوستون وداسل من بين المدن التي سيورها العتيبة.

### السودان يتوصل لاتفاق مع صندوق النقد الدولي لتسديد متأخرات ديونه

■ الخرطوم-«القدس العربي»- من عماد سيد أحمد: تم التوصل الى الاتفاق بين وزارة المالية السودانية وصندوق النقد الدولي الذي تزور البلاد حاليا على جولة متفرقة في ديون السودان للصندوق والاستمرار في برنامج السداد الشهري.

وأوضح وزير المالية السوداني، عبد الوهاب عثمان في تصريحات صحفية أمس ان الاجتماعات مع وفد الصندوق كانت ناجحة، وإشار الى وجود تقارب كبير في وجهات النظر وأضاف ان خطة الصندوق ستقدم تقريرا لمجلس المحافظين الذي سيجتمع يوم الاثنين في الأول من آب (أغسطس) المقبل، حيث سيتم مناقشة مسألة عضوية السودان بناء على التقرير الذي ستقدمه البعثة.

من جهة أخرى عقدت لجنة مكلفة بالاعداد لمؤتمر شامل للسودانيين العاملين بالخارج اجتماعا أمس الأربعاء للتخصيص للمؤتمر عقد في آب (أغسطس) المقبل في الخرطوم لبحث دور المثقنين السودانيين في تنمية الاقتصاد ومناقشة أوراق اعتمدت من مفاصل الهجرة وعن تعليم أبناء المثقنين.

وتمثل مندوبات المثقنين جانباً مهما لإعادة العافية للاقتصاد السوداني للثدي.

وكان المجلس الوطني قد أقر مؤخرا قانونا لتشجيع الاستثمار عدل فيه كثير من النصوص السابقة التي صدرت عام 1990 بعد انتخابات عديدة من خبراء اقتصاديين ورجال اعمال، والبروتات ذات القانون الجديد ضمانات للمستثمرين المحليين والقائمين من الخارج ضد التأميم والصنارة ونزع الملكيات واعفاءات ضريبية تحفيزاً لاقوم المستثمرين.

### تجربة ناجحة لزراعة البن في الامارات

■ دبي-رويترز: قالت إحدى صحف الامارات أمس الأربعاء ان تجربة زراعة البن في الامارات تسير على ما يرام وان الجهات المسؤولة درست أربعة مواقع في الأقاليم لزراعة البن في البلاد.

وتلقت صحيفة (غلف توبا) التي تصدر بالانكليزية عن سالم خليفة رئيس دائرة الزراعة في امارة ابوظبي قوله انه تمت زراعة 20 شجيرة في تجربة في اواخر العام في امارة ابوظبي.

وتسببت الصحبة إليه قوله ان التجربة تسير على ما يرام وان الشجرات تمت بعمليات جيدة.

وقالت الصحبة ان خبراء من اليمن وبول أخرى منتج للبن درسوا أنسب المواقع في منطقة ابوظبي لزراعة البن.

وأضافت انه تم تحديد أربع مناطق على الأقل تصلح فيها زراعة البن.

### يونيون بنك السويسري يشتري بقية أسهم المصرف السعودي السويسري تمهيدا لتصفيته

■ زيوريخ-رويترز: أعلن مصرف يونيون بنك السويسري أمس الأربعاء انه اشترى بقية أسهم البنك السعودي السويسري الذي يتخذ من جنيف مقراً له من المساهمين الآخرين وانه سيقوم بتصفية البنك.

واشترى يونيون بنك الاسهم من بنك الرياض ومساهمين اخرين.

ويخطط البنك السعودي السويسري في ادارة المحافظ المالية وتقديم المشورة الاستثمارية ويصل به 11 موظفاً.

وقال البنك السويسري انه سيخضع أعمال البنك السعودي السويسري الى أنشطة مجموعة يونيون بنك على ان يتم تصفيته فيما بعد.

### السعودية تفتتح قريباً مطارا دوليا جديدا

■ الدمام-رويترز: قال مسؤول سعودي أمس الأربعاء ان المملكة ستقوم قريباً بافتتاح مطار دولي في المنطقة الشرقية من المملكة.

وقال طارق منصور مساعد نائب مدير مشروع المطارات الدولية في وزارة قديمة لمؤتمر مطارات الشرق الأوسط المنعقد في البحرين ان مطار الملك فهد الدولي يجري وضع اللبسات الأخيرة عليه وسيفتح قريباً.

والذي المملكت ثلاثة مطارات دولية أخرى في الرياض وجدة والقطران.

وقال منصور ان مطار القطران يقع في منطقة يستحيل توسعتها لخدمة المنطقة الشرقية بأهلها.

ويشكل المطار الجديد مساحة 760 كيلومترا مربعا، ويقع بين القطران في الجنوب والجبيل في الشمال.

ويضم المطار مدرجات للمطارات يبلغ طول الواحد أربعة آلاف متر وعرضه 60 متراً وبمكينة استقبال الطائرات الكبيرة الحجم.

وكان مسؤول في مطار سعودي قد ذكر سابقاً ان عدم وجود مبنى تفتيش للمطار الذي بلغت تكاليفه ملياري دولار أدى الى تخيير الافتتاح.

### وتتوقع انخفاض وارداتها من الشعير

■ أوتاوا-رويترز: قال مسؤول كندي نائب وزير الخارجية السعودي للشؤون الاقتصادية انه من المرجح ان تخفض المملكة العربية السعودية وارداتها الضخمة من الشعير مع تحول المزارعين عن إنتاج القمح.

ويشيد إنتاج القمح الذي يزرع بالبلاد الجوفية محدودة الواردات تراجعها مع تحرك الحكومة لتقليص الدعم الضخم الذي تقدمه للمزارعين تشجيعاً.

وقال الكندي روبرت «أدغتون» انخفضت الحكومة من تشجيع المزارعين على الحد من القمح الى الشعير وهذا سيؤثر على واردات الشعير.

وأضاف الكندي الذي يعضر اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين في أوتاوا «التوقعات المستقبلية تشير الى اننا سنستورد قمحاً أقل مما نستورد الآن».

وتستورد السعودية نحو 40 في المئة من القمح من إجمالي الواردات العالمية من شعير القمح.

### روسيا ترفع الرسوم الجمركية على الواردات من ثلاث دول عربية

■ موسكو-رويترز: قال مسؤولون حكوميون انه بدأ أمس الأربعاء العمل ببرنامج استيراد أعلى على السلع الواردة من 13 دولة من بينها الامارات العربية المتحدة وسورية والجزائر.

وقال مسؤول في لجنة الجمركة الحكومية ان هذه الدول كانت تدفع 50 في المئة رسوماً على السلع التي تصدرها الى الاتحاد السوفييتي السابق لكن هذه النسبة ارتفعت اعتباراً من أمس الى 75 في المئة من الاجمالي.

والدول الأخرى المعنية هي البرازيل والهند والصين والتكسيك ومونغ كونغ ومنغوليا وباكستان وسنغافورة وتركيا والبنان.

ويبدأ أيضاً العمل بالإجراءات الجمركية الجديدة التي أعلنت من قبل وتشمل زيادة قائمة السلع التي تخضع للرسوم ورفع بعض الرسوم وتخفيض بعضها وتثبيت البعض الآخر.

ومن المتوقع ان تؤثر الإجراءات الجديدة على مستويات الاستيراد أو أسعار الجملة المحلية.

### مصنع للانابيب الحديدية يقام في البحرين

■ الدمام-رويترز: وقعت في البحرين أمس الأربعاء اتفاقية يتم بموجبها إنشاء مشروع بحريني-كوري جنوبي مشترك لتصنيع الانابيب الحديدية بكلفة تبلغ 15 مليون دولار.

وقالت وكالة أنباء الخليج ان الاتفاقية وقعت بين شركة حفرة البحرينية للمقاولات وشركة هينج ناي الكورية للانابيب.

وقال العضو المنتدب لشركة حفرة خالد محمد عبد الرحيم ان المصنع يهدف الى إنتاج ستة آلاف طن سنوياً من الانابيب سيجري تصديرها الى دول الشرق الأوسط وأوروبا إضافة الى الاستخدام المحلي.

# المصفون يتوقعون دفع 20% من الودائع هذا الصيف تسوية بنك الاعتماد ستحسن صورة أبوظبي في أسواق المال العالمية

أبوظبي-لندن- من مايكل جورجي والكسندر سميد

قال محللون أمس الأربعاء ان التسوية التي توصلت اليها أبوظبي مع القائمين على تصفية بنك الاعتماد والتجارة الدولي للنفط وقعت فيها 1.55 مليار دولار مساعد الامارة على تلي صلبه مؤنة من تاريخها.

أريد ان للحللين اعربوا عن شككهم في ان تتمكن الامارة من التسوية من اعادة صورتها الى سابق عهدها بالكامل في المستقبل القريب بعد الأزمة التي فجرها انهيار بنك الاعتماد.

وقال دبلوماسي غربي في دولة الامارات طلب عدم الكشف عن اسمه جوري دفع الالاول حالياً وهو ما يتبعه بفترة قريبة لجهود أبوظبي المستمرة لطى صفحة بنك الاعتماد والتجارة الدولي، من المبدأ ان الأمور تتحرك ولكن الأمر لن ينتهي بالكامل لبعض الوقت.

وأوضح قائلا ان بنك هناك شك في ان أبوظبي ستستطيع الوفاء، لكن علاقاتها مع المؤسسات المالية العالمية ستستمر في سياسة لبعض الوقت.

وقد أعلنت مؤسسة ديوليت أند توش القائمة على تصفية بنك الاعتماد والتجارة الدولي انها حصلت على 1.55 مليار دولار من أبوظبي في إطار تسوية قدرها 1.8 مليار دولار.

وقالت المؤسسة في بيان الثلاثاء ان أبوظبي صاحبة الحصة الاسهم في البنك المنهار (77.4 ٪) ادعت أيضاً 250 مليون دولار في حساب خاص سيجري عنها في وقت لاحق.

وقال المصفون ان الاتفاق خطوة كبيرة نحو سداد اول دفعة من اموال المودعين في البنك، في حين قالت أبوظبي ان جل اهتمامها كان يصب على معاملة مودعي ودائتي بنك الاعتماد والتجارة الدولي بصورة منصفة.

وقد تأسس بنك الاعتماد والتجارة الدولي في نويسبورغ عام 1972، وانهيار في عام 1991 وهو مدين بكثير من 12 مليار دولار بسبب عمليات احتيال وغسيل اموال واسعة النطاق.

وسلمت القضية الاضواء على أبوظبي التي تم فيها اعتقال نحو 30 من مسؤولي البنك في حملة على مقره الرئيسي وتم تقديم بعضهم للمحاكمة.

وحاولت الامارة جامدة منذ ذلك الحين اصلاح صورتها والشوكة وحكام الاشرار على الضل المصرفي.

ولم تزل قواعد منها لتقييد حد الإفراط والتزمت بتسوية كفاية رأس المال التي يجدها بنك التسويات الدولية بعشرة في المئة.

وقال أحد المصرفيين «انهم يحزنون اساليب الاشراف ويستغيثون بخبراء من دول مثل الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والماني لتكميل الاشراف».

ويقول المحللون ان التسوية ستساعد ايضا في تعزيز الثقة بين البنوك الامارات التي أصبحت طرفاً في القضية بسبب ائتمانها اموالاً في بنك الاعتماد، وقال أحد المصرفيين هذه البنوك ستتمكن الآن من استرداد وائتمانها والعمل بعيد من الكفاءة والفعالية.

ومن المؤكد ان بنك الاعتماد الوطني للملوك بنسبة 40 في المئة بنك الاعتماد والتجارة الدولي سيكون من اشد المتأثرين بالتسوية.

## تحسن أسعار النفط يرفع استهلاك الذهب بالشرق الاوسط

■ دبي-رويترز: قال مسؤول في مجلس الذهب العالمي في دبي أمس الأربعاء ان استهلاك الذهب في الشرق الأوسط والهند وصل الى 282.4 طن في الربع الأول من عام 1996 ارتفاعاً من 262.4 طن في نفس الفترة من عام 1995.

وبلغ استهلاك الذهب في الربع الأول في اسواق السعودية وبنوك الامارات في الربع الأول 45.2 طن و 11.4 طن في الربع الأول من عام 1996 ارتفاعاً من 43.5 طن و 10.2 طن في نفس الفترة من عام 1995.

وقال ديف شيلبي المدير التنفيذي لخدمة الشرق الأوسط والهند في مجلس الذهب العالمي ارتفاع أسعار الذهب خفض الطلب على الذهب في الشرق الأوسط والهند رغم ارتفاع أسعاره.

وقال شيلبي «نحتاج السعر الذي يتخفف بعده الطلب والذي كان حتى العام الماضي 375 دولاراً (لأوقية) تحسراً ارتفاعاً السهم ما بين 395 و 400 دولار وهذا يفسر بالتحسين لتسويات الطلب على الذهب مستقبلاً في اسواق المصاعدة بمتابعة الشرق الأوسط والهند».

وقال مسؤول في السوق الهندية الرئيسية مختاراً بارتفاع أسعار الذهب في بداية العام الحالي وخفض قيمة الروبية الهندية أمام الدولار الأمريكي.

ووفقاً لرقام مجلس الذهب العالمي فقد بلغ الطلب على الذهب في الهند في الربع الأول 118.3 طن انخفاضاً من 125.7 طن في الربع الأول من 1995.

وقال المجلس ان الطلب على الذهب في تركيا قلّ بنسبة 42 في المئة في 27 في المئة بعد لتسويات الضريبة للامام.

وتشير التوقعات الى طلب قوي على الذهب في الشرق الأوسط والهند رغم ارتفاع أسعاره.

وقال شيلبي «نحتاج السعر الذي يتخفف بعده الطلب والذي كان حتى العام الماضي 375 دولاراً (لأوقية) تحسراً ارتفاعاً السهم ما بين 395 و 400 دولار وهذا يفسر بالتحسين لتسويات الطلب على الذهب مستقبلاً في اسواق المصاعدة بمتابعة الشرق الأوسط والهند».

## دراسة تتوقع وصول العجز المائي العربي إلى 155 مليون متر مكعب يومياً عام الفين

■ دمشق، ق. ن. - طالبت دراسة اخصائية سورية نشرت في دمشق بتعاون عربي مشترك وإنشاء مركز عربي للدراسات المائية على اعتبار ان الامم المائية مشكلة مستوحجة لبلد العربية وربما تؤدي الى نشوب صراعات بين هذه الدول ودول الجوار وهو تحد خطير يواجه العرب من جديد.

ويؤثر سلباً على حياتهم الاقتصادية والاجتماعية.

وتوقعت الدراسة ان يصل العجز بالبلاد العربية في عام 2000 الى 155 مليار متر مكعب سنوياً والى 220 مليار متر في عام 2030 مع الأخذ في الحسبان التهديدات الاسرائيلية للسطر على منابع المياه في سورية ولبنان بشكل خاص.

حيث تبلغ حاجة اسرائيل من المياه نحو ملياري متر مكعب.

وتكررت الدراسة ان كمية المياه للحدودية في الدول العربية تبلغ 315 مليار متر مكعب منها 160 مليار متر مكعب تأتي من خارج حدود الوطن العربي، وتبلغ كمية المخزون الجوفي 787 آلاف مليار متر مكعب يبلغ المنجم منها نحو 46 مليار متر مكعب فقط.

وأشارت الى ان إجمالي السحب السنوي للمياه في الوطن العربي يسجل الى 202 مليار متر مكعب من هذه الكمية نحو 90 بللثة الى الزراعة ويتوزع الباقى على المستاعات للاستخدامات المنزلية.

وقدرت الدراسة تصحيح العجز العربي من الموارد المائية للحدودية بما يبلغ 160 و 260 متراً مكعباً فيما يصل معدل السحب الى حوالي ألف متر مكعب في 50 بللثة من سكان الدول العربية.

وقسمت الدول العربية من حيث لواردات المائية والظروف المناخية الى ثلاث فئات الاولى تتلخص بتصديق مقبول نسبياً تزيد من ألف و 500 متر مكعب في السنة للفرد، وتضم العراق، لبنان وسورية والسودان.

## مصر تدرس 4 خيارات لتصدير غاز طبيعي الى دول عربية وأخرى في حوض المتوسط

■ القاهرة، أ. ف. ب. أعلن وزير النفط المصري حمدي الجبلي مساء الثلاثاء ان إنتاج مصر من الغاز الطبيعي وصل الى 13.8 مليار متر مكعب في العام 1995 مقابل 12.5 مليار في العام 1994.

وقال الجبلي في كلمة القاها امام نادي رجال الاعمال الفرنسي-المصري بان إنتاج الغاز في مصر في تمام من النصف الثاني من السبعينات. لقد ارتفع هذا الإنتاج من 2.5 مليار متر مكعب في العام 1980 الى 13.8 مليار متر مكعب في العام 1995.

وأضاف ان احتياطي مصر من الغاز تضاعف خلال العامين الماضيين ليصل 700 مليار متر مكعب.

وقال الجبلي المصري ان مصر أبرمت وودت بتفعية 216 اتفاقاً للإنتاج المشترك للغاز مع 48 شركة منذ العام 1973، بينهم خمس شركات خاصة مصرية، بقيمة إجمالية تبلغ 20.3 مليار دولار.

ولاحظ الجبلي ان أكثر من 47 في المئة من مساحة مصر، البالغة قرابة مليون كيلومتر مربع، مشغولة بقرود امتياز للتصدير من الغاز. وان مصر هي البلد الأول في الشرق الأوسط الذي قام بتحويل 80 ٪ من محطات الطاقة الحرارية لتعمل بالغاز.

وأكد الجبلي من جهة ثانية ان مصر تدرس حالياً أربعة خيارات لتصدير الغاز الطبيعي وهي:

1- عبر البحر المتوسط الى دول عربية وأخرى في حوض المتوسط.

2- عبر البحر المتوسط الى دول عربية وأخرى في حوض المتوسط.

3- عبر البحر المتوسط الى دول عربية وأخرى في حوض المتوسط.

4- عبر البحر المتوسط الى دول عربية وأخرى في حوض المتوسط.

## الابقاء على أسعار الفائدة الألمانية يعزز المارك وأداء الأسهم الأمريكية يدعم بقية البورصات

■ لندن-«القدس العربي»:

استقر الدولار الأمريكي فوق مستوى 106 يقات في أوروبا أمس الأربعاء بعد المكاسب التي حققها في الاسواق الخارجية بفعل مخاوف حول أسعار الفائدة اليابانية لكن الدولار تراجع أمام المارك وعملات أخرى.

وعلى صعيد البورصات صعدت أسهم البورصات اليابانية والألمانية بدعم من مكاسب الاسهم الأمريكية في بورصة وول ستريت.

وكانت سوق طوكيو قد شهدت ليل الثلاثاء القهقلى على بيع اللين مقابل الدولار والمارك يصد أن صرح مسؤول بوزارة المالية اليابانية بان السوق ربما كانت في حالة جيدة.

وأعلن البونستوك أمس الأربعاء انه قرر عدم تغيير أسعار الفائدة الاساسية الخصم ولومبارد والريزو بعد الاجتماع الدوري لمجلسه.

وبقي سعر الخصم الألماني على 2.50 في المئة وسعر لومبارد للأوراق الطويلة على 4.50 في المئة.

كما قرر البونستوك قبول عطاءات اتفاقات اعادة شراء الأوراق المالية (الريزو) في الاسبوعين المقبلين بسعر شخص.

وأعلن البونستوك أمس الأربعاء انه قرر عدم تغيير أسعار الفائدة الاساسية الخصم ولومبارد والريزو بعد الاجتماع الدوري لمجلسه.

وبقي سعر الخصم الألماني على 2.50 في المئة وسعر لومبارد للأوراق الطويلة على 4.50 في المئة.

كما قرر البونستوك قبول عطاءات اتفاقات اعادة شراء الأوراق المالية (الريزو) في الاسبوعين المقبلين بسعر شخص.

أسعار الدولار والأمريكتين		
البلد	الدولار	الأسهم
الولايات المتحدة	1.139	1.5962
فرنسا	0.6895	106.8400
ألمانيا	1.4324	
اليابان	5.1899	
السويد	1.2526	
النرويج	1.9962	



محلل في بورصة كراي في باريس يستعرض بعد ان فشل في أخذ لنتائج وملاءة في قائمة للمعاملات (رويترز)

هكذا من الأعين







